



Technical rider

Contact Details

Management

Laurenz Rip

rip@thetalented.eu

+31(0)630848850

Productie leider

Robert Been

robert@charmplay.com

+31(0)645630344

Geluidstech*

Jurjen van Wees

tech@charmplay.com

+31(0)657659564

** Geef onze audiotechnicus zo snel mogelijk de volledige technische specificaties van de locatie / het festival: liefst niet minder dan twee weken voor de show. Neem voor technische vragen contact op met Jurjen.*

Informeer Jurjen, want sommige details van de technische rijder kunnen niet worden gegeven !!!!



Podium specificaties

- Stabiel drumpodium 2 x 2 meter
- 220v backline stroom, gepositioneerd achter versterkers, achter drumstel en aan de voorkant van het podium (zie stage-plot)
- Ruimte voor gitaarrack Stage links
- Ruimte voor in-ear en rack met IEM-mixer Stage rechts
- Voor op het podium komen 2 ego risers 60x30 cm met elk een 25 watt ledlamp (getriggerd door de band.) graag een stroompuntje voorbereiden.

Monitoring

Charmply maakt uitsluitend gebruik van eigen in-ear-apparatuur. We hebben 3 draadloze zenders (shure PSM 200) 1 x sennheiser ew300.

Charmply brengt hun eigen monitorrack mee.

Charmply gebruikt hun eigen microfoons drumdrops / stagelooms.

Wat hebben we van jullie nodig?

- Stroomkabels en blokken.
- Microfoonstatiefen. 2 x groot 2 x klein

AANDACHT! Charmply brengt zijn eigen backline ,harting drumdrops, xlr looms en iem-systeem mee !!!

Opbouw & change-over

Om het best mogelijke resultaat te garanderen, hebben de band en de crew een ruimte nodig (achter of in de buurt van het podium) om de uitrusting van de band op te bouwen. Deze ruimte is bij voorkeur ongeveer de helft podium (speelveld). Laat ons van te voren weten of er ruimte op locatie is.

In het geval van **een Change-over** , is voor opbouw een minimum van 30 minuten vereist vanaf het moment dat de act die vóór Charmply speelde het podium heeft verlaten. In feite betekent dit dat er 45 minuten moeten zitten tussen de laatste noot van de hoofdrol en de start van onze Charmply-show.

Als er geen ruimte achter het podium is om de apparatuur te bouwen, is een minimum van 60 minuten omschakeling vereist.

F.O.H.

- Om de band weinig tot geen podiumgeluid heeft zijn infills voor de eerste rij gewenst.

- We nemen een eigen M32R met UTP haspel voor FOH mee.

- L-R wordt aangeboden op FOH positie
- Een talkback mic naar ons monitorrack is handig en op grotere podia/festivals ivm een kortere soundcheck / linecheck essentieel !!
- Een ervaren en **down-to-earth huistechnicus** met goede kennis van het geluidssysteem en de infrastructuur.



(update: 18-06-2019)

CHARMPLAY

Inputlist

Ch	Source	Mic	comment	stand
1	kick	Shure sm91		
2	Kick out	Audix D6		Small
3	Snare	Shure sm 57		Clamp
4	Hihat	Neunman KM 184		Small
5	Tom 1	Sennheiser 604		Clamp
6	tom 2			Clamp
7	Floortom	Sennheiser 604		Clamp
8	Floortom 2	Sennheiser 604		Clamp
9	OH L	Akg C414		clamp
10	OH R	Akg C414		clamp
11	Bas Guitar	DI	Upstageleft	
12	Bas guitar mic	Post FX XLR out	Upstageleft	
13	Click	Jack to XLR	Drummer	
14	Backingtrack L	Jack to XLR	Drummer	
15	Backingtrack R	Jack to XLR	Drummer	
16	rytm guitar Robert Kemper L	Direct out XLR	Upstageright	
17	Rytm guitar Robert Kemper R	Direct out XLR	Upstageright	
18	Solo guitar Laurens Kemper L	Direct out XLR	Upstageleft	
19	Solo guitar Laurens Kemper R	Direct out XLR	Upstageleft	
20	Key's L Laurens Roland SH-01 Gaia	Jack to XLR	Stageleft	
21	Key's R Laurens Roland SH-01 Gaia	Jack to XLR	Stageleft	
22	Key's L Robert Micro Korg	Jack to XLR	Downstage mid	
23	Key's R Robert Micro Korg	Jack to XLR	Downstage mid	
24	Roland Spd-SX (robert)	Jack to XLR	Downstage mid	
25	Backingvocal Kaj (bas guitar)	Shure Sm58		Large
26	Leadvocal Robert (lead Guitar)	Shure Beta 57A	own mic	Large
27	Backingvocal Laurens (solo guitar)	Shure Sm58		Large
28	Backing vocal Eddie (drums)	Shure Sm58		Large
29				
30				
31				
32				



Hospitality

Crew: Totaal: 5 bandleden, 2 technische / podiumhanden
Op het podium (uitvoerend): 4 bandleden

Parkeren: We reizen met een grote bus (mercedes-sprinter, verlengt en verhoogt).
Het is noodzakelijk dat er een parkeerplaats beschikbaar is van 5,5 m lang en 2,8 m hoog.
De bus past dus niet in een normale parkeergarage.

Drankjes: We zouden graag 5 drankjes per band en crewlid ontvangen tijdens ons verblijf, met uitzondering van waterlessen (tijdens de show).

Eten: er wordt altijd eten geregeld door de zaal/locatie, tenzij anders afgesproken.
Een Buy out is ook mogelijk van 15,- euro per maaltijd per crew/bandlid

Aandacht! 2 mensen met lactose-intolerantie (dus absoluut geen zuivelproducten voor 2 crewleden)

Backstage: We willen een backstage-ruimte gebruiken, als dit niet beschikbaar is vinden we het prettig als er een kamer is waar we onze spullen veilig kunnen opbergen en van kleding kunnen wisselen.

Hier is nog wat ruimte voor een Tekening. (buiten de lijntjes kleuren mag ook!!!!)

